

Jubiläumskonzert:

Der Schwerpunkt des Jubiläumskonzerts sind romantische Kompositionen. Mit den „Crisantemi“ von Puccini und der Sinfonietta von Jensen werden Werke vom Kammermusikkreis Neumarkt erklingen, welche schon vor Jahrzehnten unter Leitung von **Wolfgang Müller** erarbeitet und aufgeführt wurden.

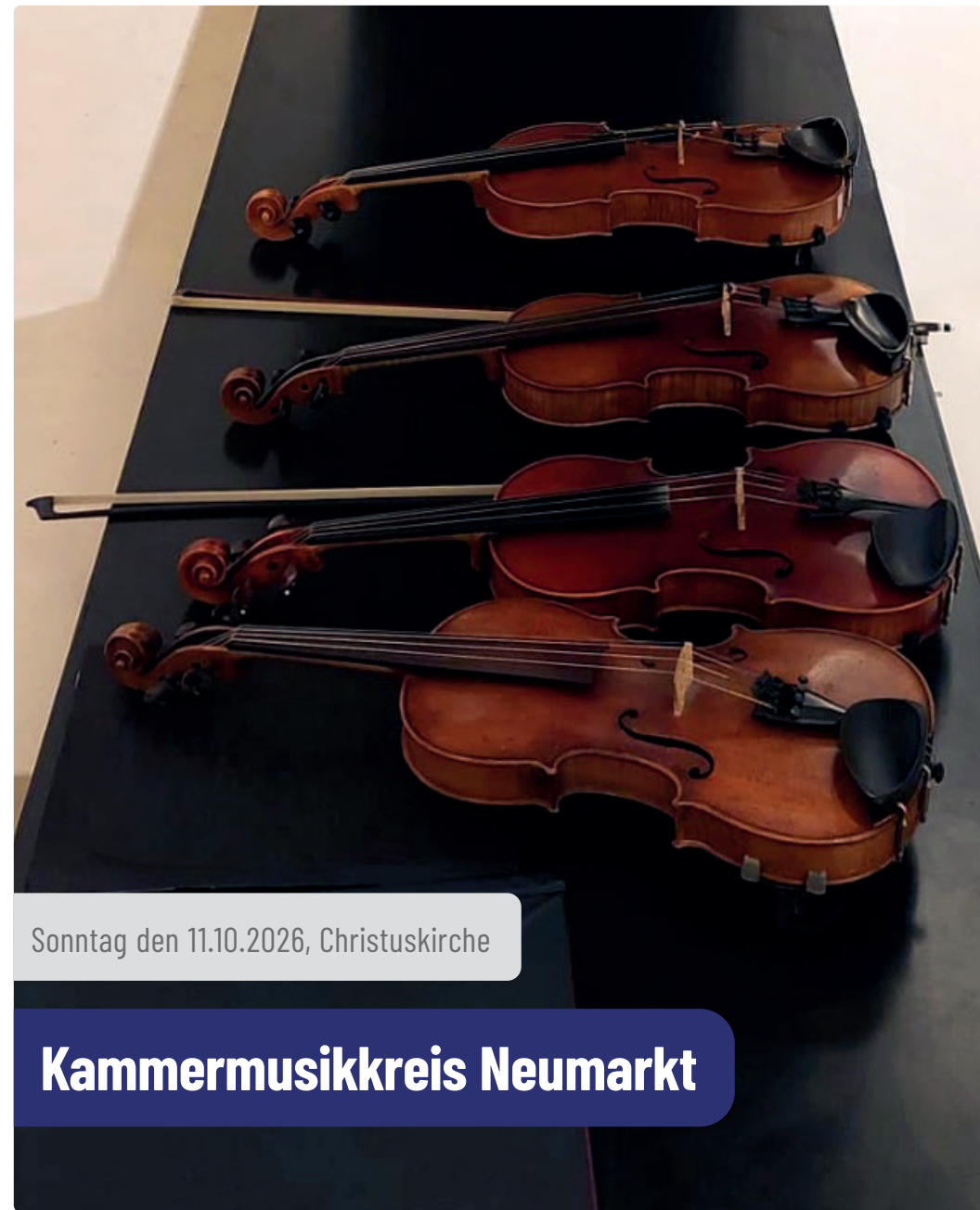
Die Besonderheit des Konzertes ist die Komposition von Respighi: In dem neoklassizistischen Werk „Antiche danze ed arie per liuto“ (italienisch für „Alte Tänze und Weisen für Laute“) greift der Komponist auf Übertragungen von Lauten- und Gitarrentabulaturen des 16. und 17. Jahrhunderts zurück, die der italienische Musikwissenschaftler Oscar Chilesotti (1848–1916) ediert hatte, und arrangierte sie für moderne Streichinstrumente.

Kammermusikkreis Neumarkt:

Der **Kammermusikkreis wurde 1985 von Wolfgang Müller gegründet** und gab 1986 sein erstes öffentliches Konzert in der Neumarkter Christuskirche. Anlass waren zwei besonders musikstarke Abiturjahrgänge des Willibald-Gluck-Gymnasiums, deren Mitglieder auch nach der Schulzeit gemeinsam musizieren wollten. Im Laufe der Jahre kamen weitere Musiker aus Neumarkt und Umgebung hinzu.

Die Betreuung des Kammerorchesters liegt von Anfang an beim Evangelischen Bildungswerk Neumarkt.

In nahezu vier Jahrzehnten brachte der Kammermusikkreis Werke aus mehr als drei Jahrhunderten zur Aufführung – von Bach und Händel über Haydn, Mozart, Dvořák und Elgar bis zur Gegenwart. Dazu zählen auch mehrere Uraufführungen von Kompositionen des Gründers Wolfgang Müller.



Sonntag den 11.10.2026, Christuskirche

Kammermusikkreis Neumarkt



**Evangelisches
Bildungswerk**
Neumarkt Altdorf | Hersbruck

Mitwirkende

Violine

Doris Lüttmann, Wolfram Scharrer, Angelika Bayerl
Margot Schiller, Svetlana Yarovaya

Viola

Elisabeth Brachtel, Monika Fiedler,
Thomas Burucker

Violoncello

Katharina Burucker, Anne Scharrer

Kontrabass

Jörg Riedel

Leitung

Martin Burucker

Ablauf

Jubiläumskonzert 40 Jahre Kammermusikkreis Neumarkt

Ohne Pause

Ottorino Respighi (1879-1936):

Antiche danze ed arie, Suite No. 3
Italiana, Arie di corte, Siciliana, Passacaglia

Giacomo Puccini (1858-1924):

„Crisantemi“

Giuseppe Verdi (1813-1901):

Vorspiel zu „La traviata“

Gustav Jensen (1843-1895):

Sinfonietta op. 22
Andantino-Allegro, Intermezzo, Larghetto, Allegro energico

